

• W SKRÓCIE

**POLICJA****Zabij po libacji**

Bielañscy policjanci zatrzymali 55-letniego Sławomira W., sprawcę zabójstwa 43-letniego mieszkańca bloku przy ul. Kasprzowicza. Do zbrodni doszło w czasie libacji alkoholowej.

**Skok po zakupy**

Starszy mężczyzna został brutalnie pobity przed sklepem w Jabłonnem. Dwaj sprawcy powalili go na chodnik i zrabowali wózek z zakupami o wartości 200 zł. Policjanci zatrzymali w tej sprawie 53-letniego Tadeusza Ł.

**Pościg w Wiązownie**

Policjanci zatrzymali po pościgu złodzieja, który kradł przewody telekomunikacyjne. Wczoraj o godz. 5 rano policjanci dostali informację o włamaniu do studzienki telekomuni-

kacyjnej w Wiązownie. Gdy przyjechali na miejsce, złodziej wskoczył do hyundaia i ruszył z piskiem opon w kierunku trasy Warszawa – Lublin. Nie reagował na sygnały dawane przez policjantów. Po kilku kilometrach pościgu we wsi Rudka kierowca zatrzymał się. Policjanci założyli kajdanki na ręce 41-letniego

Krzysztofa P. Mężczyzna jest im doskonale znany, notowany był za włamania i kradzieże. W samochodzie P. policjanci znaleźli narzędzia służące do kradzieży kabli telekomunikacyjnych. Skradzione przewody chciał sprzedać w punkcie skupu złomu. Złodziejowi grozi do pięciu lat więzienia. —koz



MAREK PASTUSKI

**SZTUKA****Opowieść na światłoczułym papierze**

Galeria Kordegarda, Krakowskie Przedmieście 15/17. Goście, którzy wstąpią tu pomiędzy czwartkowym wieczorem 8 marca a niedzielą 1 kwietnia odbędą wyprawę w czasie. W przeszłość przeniesie ich blisko 30 starych fotografii, tworzących ekspozycję „Zbigniew Dhubak, Stadion '55”.

Z inicjatywy Fundacji Archeologii Fotografii oraz Narodowego Centrum Kultury wykonane przez artystę zdjęcia zawisną w Kordegardzie, przypominając warszawiakom poprzednika nowo oddanego Stadionu Narodowego. Wystawę można odwiedzać od wtorka do niedzieli w godz. 11 – 19.

—Antonina Rogala

**Wielki jazz, intrygujący rock i gwiazdy**

**KONCERTY** | Jazzowy geniusz, alternatywna gwiazda, rockowcy i hiphopowcy – sporo świetnej muzyki zabrzmie w Warszawie

**MACIEJ STEMPURSKI**

Niewątpliwym wydarzeniem będzie poniedziałkowy koncert Ala Di Meoli w Palladium (ul. Złota 9, godz. 20). Nawet jeśli ktoś nie jest fanem jazzu, to choć raz słyszał o tym gitarzyście przy okazji słynnej płyty „Friday Night in San Francisco” (1981). Zapis koncertu, jaki zagrał Al Di Meola z Johnem McLaughlinem i Paco de Lucią, był nie tylko wielkim sukcesem komercyjnym i artystycznym, ale również spowodował wielkie zainteresowanie muzyką flamenco, jazzem i w ogóle akustyczną muzyką gitarową.

Al Di Meola to już dziś ikona jazzowej gitary. Grywał z giganta-

mi – był w składzie zespołu Return to Forever założonego przez Chicka Coreę, współpracował z basistą Stanleyem Clarke'em i skrzypkiem Jeanem-Lukiem Pontym. Łączył nieprawdopodobną technikę i szybkość z ujmującą muzykalnością. Jest gitarzystą otwartym, który wciąż poszerza granice jazzu, czerpiąc z rozmaitych źródeł.

A już dziś w Hydrozagadce (ul. 11 Listopada 22) słynna Apteka promować będzie swój ciepły jeszcze album „Od pacyfizmu do ludobójstwa”. Koncert to może być niezwykły, bo alternatywnej gwiazdzie towarzyszyć będą naprawdę znakomici muzycy, m.in. Agim Dzelilji z grupy Oszibarack i sam Muniek Staszczuk. Warto pójść też do Stodoły (ul. Batore-

go 10). W piątek koncert Luxtorpedy, Mchui i brytyjskiej formacji Tank, który zostanie zarejestrowany na potrzeby płyty DVD (początek o godz. 18), a w niedzielę Fisz i Emade wejdą o godz. 19 na scenę, by zagrać materiał ze swojego ostatniego, rewelacyjnego albumu „Zwierzę bez nogi”.

A w Powiększeniu (ul. Nowy Świat 27) w sobotę występ intrygującej i ekscentrycznej Jessie Evans. Artystka na scenie śpiewa, tańczy, gra na saksofonie. Jej show to niesamowite połączenie koncertu, burleski, kabaretu i performance'u. Na scenie będzie jej towarzyszył znany z długoletniej współpracy z Iggyem Popem i Swans perkusista Toby Dammit. Początek o godz. 20. ■